

SEXAGESIMO SECVNDVS LIBER

CVMM QVINQVE VOCIBVS.

*[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including words like 'Vita', 'Mortis', 'Spiritus', 'Sanguis', 'Carnis', 'Ossis', 'Flos', 'Mors', 'Pars', 'Spiritus', 'Sanguis', 'Carnis', 'Ossis']*



**QVINTA**

**PARS.**

FIOR DE MOTTETTI TRATTI DALLI  
MOTTETTI DEL FIORE.

IN VENETIA PER ANTONIO GARDANE.

TAVOLA DE LI MOTTETTI NUMERO XXI

Vidi speciosam	Lupi	iii	Beati omnes	Gombert	xxi
Nigra sum	Lerithier	v	In te domine speravi	Lupus	xxiii
Dum complerentur	Archadele	vi	Alma	Andreas de silua	xxv
Congregati sunt	Archadele	vii	Suscipe uerbum	Gombert	xxvii
Maria magdalene	Manchicourt	viii	Vias tuas	Gombert	xxix
Pontificum	Lupi	x	Alma	Leritier	xxxii
Gaudent in celis	Archadele	xii	Sibona suscepimus	Verdelot	xxxiii
Hierusalem luge	Richafort	xiii	O beata Maria	Gombert	xxxiiii
Caro mea	Manchicourt	xy	Si deus pro nobis	Leo pamiger	xxxv
Deus in nomine tuo	Lerithier	xyi	Virgo prudentissima	Io. du billon	xxxvii
Rogate que ad pacem	Io. courtois	xix	Repleatur os meum	Leritier	xxxix

LI MOTTETTI TRATTI DALI  
 MOTTETTI DEL FIORI  
 IN VENTIA PER ANTONIO CARDANI.



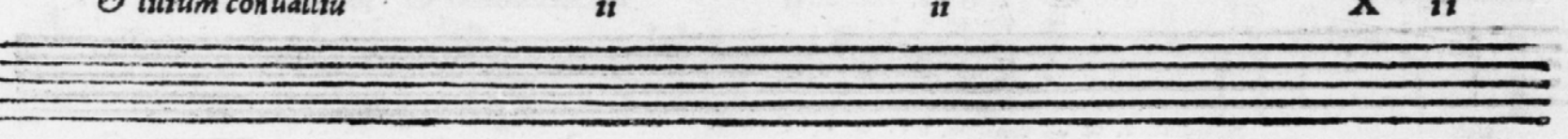
Idi speciosam sicut columbam sicut colubā ascēdens

tem ii desuper riuos aquarum desuper riuos aquarum ii

cuius inestimabilis odor erat nimis ii

et sicut dies uerni ii 3 circūdabant eam flores rosarum et lilium conuallium

et lilium conualliū ii ii X ii



Secunda pars.



*Ve est ista que processit*

*que processit quasi aurora consurgens pulchra ut luna*

*electa ut sol electa ut sol ii terribilis ut castrorum*

*ii acies ordinata ii ordinata.*

Leritier.

V



*Igra sum sed formosa ii sed formosa*  
*filia hierusalem ii filia hierusalem*  
*ii ideo dilexit me dominus ii et introduxit me*  
*ii et introduxit me in cubiculum suum*  
*et introduxit me et introduxit me ii in cubiculum*  
*suum ii suum in cubiculum suum.*



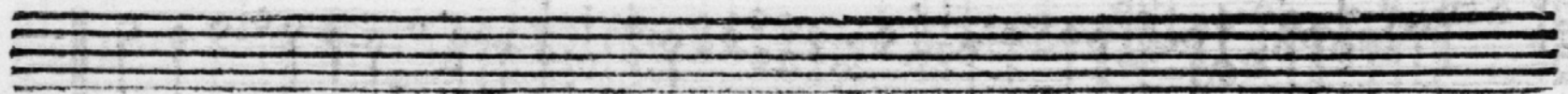
*Vm cōplerētur dies pēthecostes erant omnes discipuli*

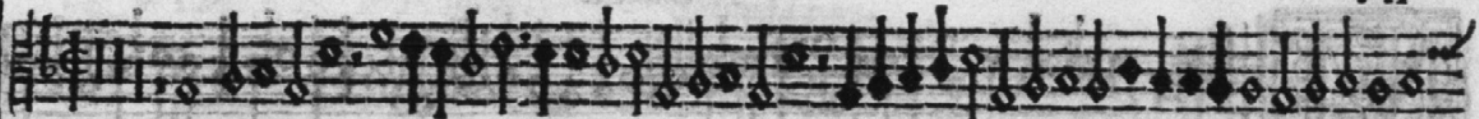
*in eodem loco et factus est repente de celo sonus tāquā aduenis*

*sentis spiritus uehementis et repleuit totam domū ubi erant*

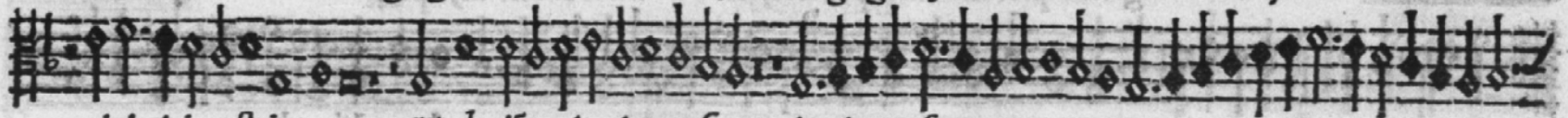
*sedentes ubi erant sedentes Alleluya ii ii*

*Alleluya ii Alleluya.*

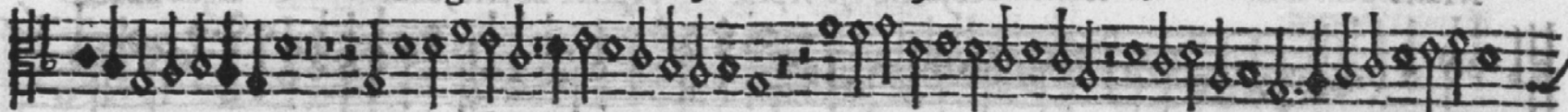




*Congregati sūt inimici nostri congregati sunt inimici nostri*



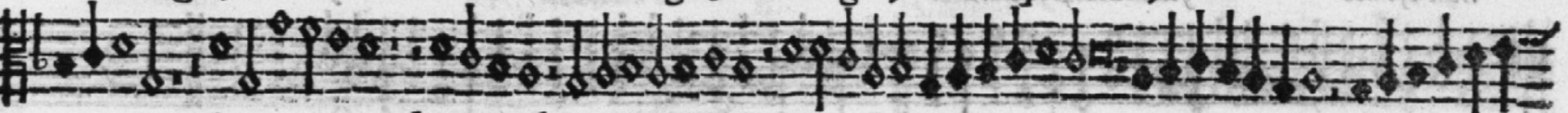
*inimici nostri et gloriatur in uirtute sua in uirtute sua ii*



*contere fortitudinem illorum et disperge illos ii*



*ut cognoscant ii ut cognoscāt ut cognoscant quia non est alius*



*qui pugnet pro nobis pro nobis ii nisi tu deus noster noster nisi tu*



*deus noster deus noster deus noster nisi tu deus noster.*



Aria Magdalene

et altera



Maria

et altera Maria

ibant diluculo



ad monumentum

Iesum quem queritis

non est hic

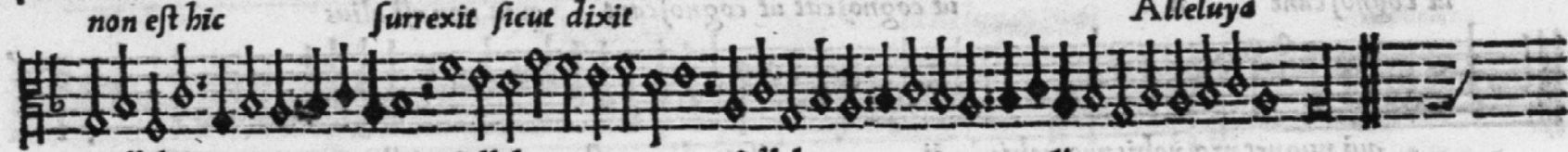
quem queritis



non est hic

surrexit sicut dixit

Alleluya

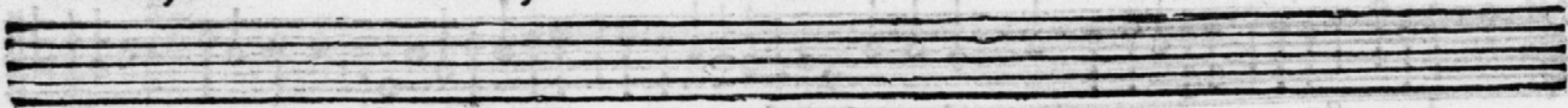


Alleluya

Alleluya

Alleluya.

ii



non est hic

non est hic

non est hic

non est hic



QVINTA PARS.

Secunda pars.

IX



Itō euntes dicite discipulis eius et Petro quia surrexit dominus galileam ibi eum uidebitis ibi eum uidebitis

precedet uos in galileam ibi eum uidebitis

uidebitis Alleluja ii Alleluja ii

Alleluja.

Y





Ontificū sublime decus *ii* *ii* *ii* sublime decus pi  
 a gloria *ii* bonus pia gloria bonus que dedit in solito  
 nouū licinia partu principibus *ii* *ii* gesserat aluo numine  
 et etherei certum moderamen o uelis contine celestis nutantia menia caule  
 floreat et longo stet *ii* non uiolabilis es  
 no *ii* non uiolabilis euo.

Secunda pars.



*Eruate puerum*      *seruate puerum*      *demersit liuor i igne*  
*demersit liuor in ignem.*      *ii Nil tamē in sacrum*      *nil tamē in sacrū corpus sibi*  
*ii corpus sibi uendicat unda*      *Vnda gregis superi*      *ii tristes miserata ruinas.*  
*Contine celestis*      *nutantia*      *menia*      *caule.*      *ii*  
*Floreat et longo stet*      *ii*      *non uiolabilis*      *euo*      *ii*  
*non uiolabilis*      *euo.*



Audent in celis ii ii gaudent in celis anime sanctorū ii  
 anime sanctorū qui xpi ii uestigia ii sūt secuti ii  
 sunt secuti ii et quia ii pro eius amore et quia pro eius amo re  
 sanguinem suum fuderunt ii sanguinē suum ii fuderūt  
 Ideo cum Christo exultant exaleāt sine fine Alleluya Alleluya ii  
 Alleluya Alleluya Alleluya.

**I**

Ierusalem luge et exue te uestibus iocunditatis  
 induere cinere quia in te occisus est  
 occisus est saluator israel

israel.

Secunda pars.



*Educ quasi torrētem lachrimas* *ii* *per diem et noctem*

*ii* *et non taceat pupilla oculi tui* *ii*

*quia i te occisus ē* *ii* *ii* *in te occisus ē saluator israel*

*ii* *saluator israel* *ii* *saluator israel* *ii*

*ii* *saluator israel* *ii*

*saluator israel.* *ii* *ii*



*C*oro mea uere est cibus ii

et sanguis meus uere est potus uere est

potus uere est potus qui manducat meā carnē et bibit meum sanguinem

*ii* uiuet in eternum. ii

Secunda pars.



Ic est panis

qui de celo descendit

non sicut māducaue

rūt patres uestri patres uestri

patres uestri

māna in deserto

et

mortui sunt

et mortuā jūt

qui manducat hunc panem

ii

uiuet in eternum

uiuet in eternum.

LERITIER.



Eus in nomine

tuo

in nomine tuo

in nomine tuo

saluū me fac et in

uirtute tua

Et in uirtute tua

ii

Et in uirtute

tua

iudica me

iudica me



QVINTA PARS. Residuum.

Deus exaudi orationem meam auribus percipe auribus percipe auribus percipe uerba  
 uerba oris mei uerba oris mei uerba oris mei quoniam alieni quoniam alieni  
 insurrexerunt aduersum me insurrexerunt aduersum me et fortes  
 quesierunt et fortes quesierunt animam meam animam meam quesierunt animam meam  
 et non proposuerunt deum et non proposuerunt deum ante conspectum suum  
 ante conspectum suum ante conspectum suum



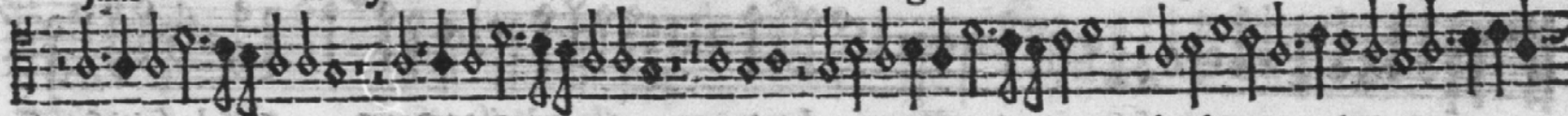
*D*ice enim deus adiuuat me adiuuat me et dominus susceptor est et dominus susceptor est  
 anime mee auerte mala inimicis meis inimicis meis et in ueritate  
 tua disperde illos uoluntarie uoluntarie sacrificabo tibi et confitebor  
 nomini tuo domine et confitebor nomini tuo domine quoniam bonum est. quoniam ex omni tribulatio  
 ne eripuisti me eripuisti me et super inimicos meos inimicos meos des  
 spexit oculus meus despexit oculus meus despexit oculus meus despexit oculus meus.



Ogate que ad pacem sunt hierusalem hierusalem



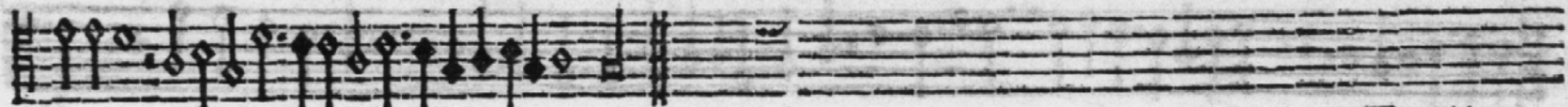
sunt hierusalem et abundantia diligentibus te. ii



ii diligentibus te. Fiat pax in uirtute tua in uirtute tua



in uirtute tua et abundantia in turribus tuis ii



in turribus tuis.

Z ii



Secunda pars.



*P*ropter fratres meos et proximos meos et proximos meos  
loquebar pacem de te propter domum domini dei nostri  
domini dei nostri quesiui  
bona tibi quesiui bona tibi.



*Eati omnes qui timent dominum*      *ii*      *qui ambulât in*  
*uis eius.*      *Labores manuum tuarum quia manducabis beatus*      *es*      *ii*      *et bene tibi erit.*  
*ii*      *Vxor tua sicut uitis uxor tua sicut uitis abundans*  
*in lateribus*      *ii*      *domus tue*      *ii*      *Filii tui sicut novelle*  
*oliuarum*      *ii*      *sicut novelle oliuarum in circuitu mense tue*  
*ii*      *mense tue,*      *ii*

Secunda pars.



Ecce sic benedicetur homo

qui timet dominum

et uideas bona

deas filios filiorum tuorum

in pacem super israel

Benedicat tibi

hierusalem oibus diebus

dominus

uite tue.

ii

pacem super israel.

dominus ex syon

Et uis

et uideas filios filiorum tuos

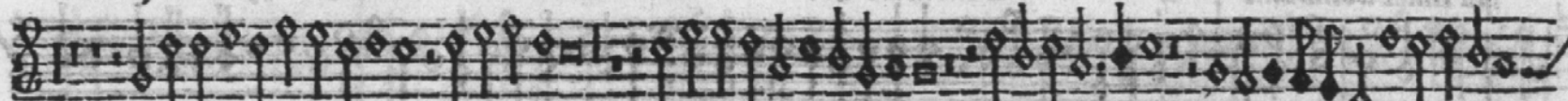
The image shows six staves of musical notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'E' for the word 'Ecce'. The lyrics are written below the notes. There are several 'ii' symbols placed below the staves, indicating repeat signs. The music is written in a style typical of early printed music, with square notes and a single clef on the first staff.



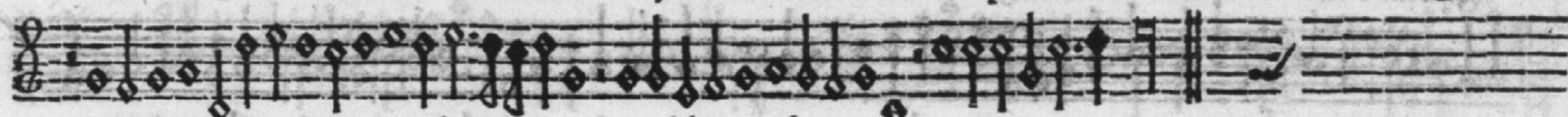
**I** Ne te domine speravi non confundar in eternum in eternum



in iustitia tua libera me domine ii inclina ad me inclina ad me aurem tuam



accelera ut eruas me ut eruas me esto mihi in deum protectorem et in locum refugii



ut saluū me ii facias ut saluū me facias. ii





*D* propter nomen tuum deduces me enutries me  
 edoces me de laqueo uenantium deduces me de laqueo de laqueo quē absconderant mihi  
 quoniam tu es protector meus in manus tuas domine cōmendo spiritū meū cōmēdo spiritū meū.  
 redemisti me domine deus deus ueritatis.





Q V I N T A P A R S. *Andreas de Silva.*



*alma alma alma redē-*  
*ptoris mater que per uia celi celi porta celi porta*  
*marens et stella maris et stella maris ii*  
*succurre cadenti surgere surgere surgere qui curat populo.*

Empty musical staves with a small asterisk (\*) on the right side.

Secunda pars.

*In que genuit*  
**N**

Atura mirante natura mirante tuum sanctum genitorem  
 tuum sanctum genitorem uirgo prius uirgo prius uirgo prius ac  
 posterius gabrielis gabrielis ab ore sumens illud aue  
 peccatorum ii miserere peccatorum miserere miserere.



*V*scipe uerbum uirgo Maria      *ii*      uirgo Maria

uirgo Maria      quod tibi a domino      per angelum transmissum est

*ii*      concipies deum      *ii*      pariter et hominem

*ii*      pariter et hominem      et hominem ut benedicta      dicaris      *ii*

ut benedicta      dicaris      inter omnes mulieres      *ii*      inter omnes mulieres

*ii*

\* *ii*



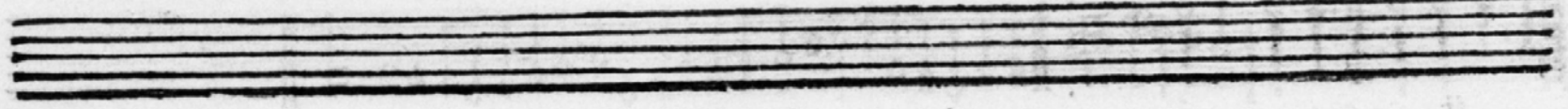
*Aries quidem filium paries quidem filium et uirginitatis nō patieris*

*detrimentum detrimentum 3 ii efficiens grauida*

*ii efficiens grauida et eris mater semper intacta*

*ii semper intacta ut benedicta dicaris ii*

*inter omnes inter omnes mulieres, ii mulieres*

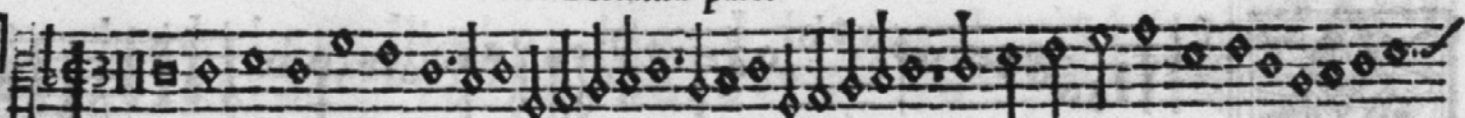




*las tuas domine demonstra mihi demōstra mihi demōstra mihi*  
*et semitas tuas edoce me et semitas tuas edoce me gressus meos dirige ii*  
*dirige secundum eloquium tuum ii ut non moueantur ut nō mo-*  
*ueantur uestigia mea uestigia mea. ii Dirige me in semitis tuis*  
*ut non moueatnr in me ut non moueatur in me ii*  
*omnis iniustitia omnis iniustitia ii omnis iniustitia.*

Secunda pars.

XXX



Rabe nos ad portum maris

maris tu

qui uentis imperas



tu qui uentis imperas

deduc ad portum salutis

deduc ad portum salutis salutis



qui super mare

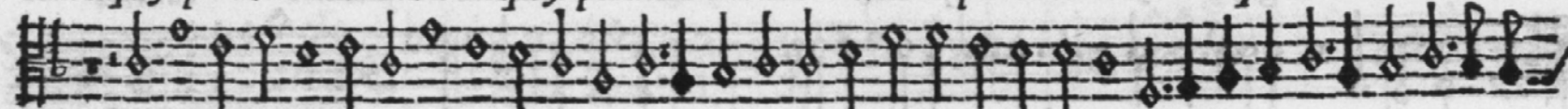
ambulas

qui super mare ambulas

iter

para tutum

qui es benedictus



qui es benedictus

ii

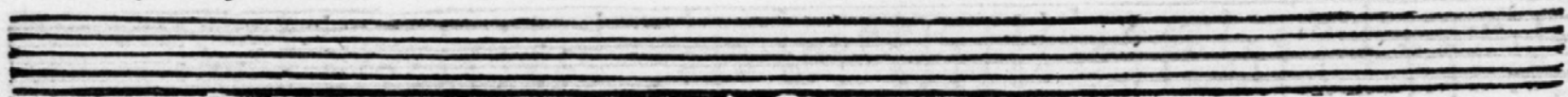
in secula seculorum

Amen



in secula seculorum

Amen.





Musical staff with notes and lyrics: Alma alma alma redemptoris mater redemptoris

Alma alma alma redemptoris mater redemptoris

Musical staff with notes and lyrics: mater que per uia celi que per uia celi porta manens et stella maris

mater que per uia celi que per uia celi porta manens et stella maris

Musical staff with notes and lyrics: ii et stella maris succurre cadenti succurre cadenti

ii et stella maris succurre cadenti succurre cadenti

Musical staff with notes and lyrics: surgere surgere surgere surgere qui curat populo.

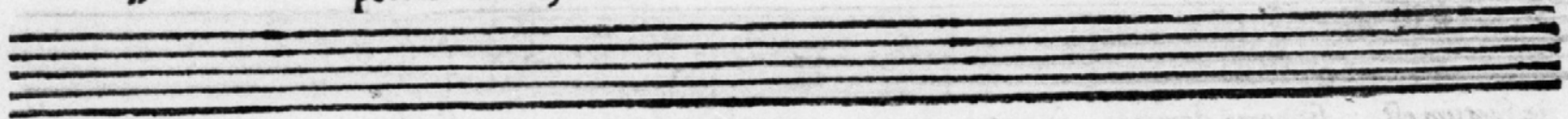
surgere surgere surgere surgere qui curat populo.

Two empty musical staves at the bottom of the page.



Secunda pars.

V que genuisti natura mirante ii  
tuum sanctum genitorem ii uirgo prius ac posterius  
ac posterius ii ac posterius ii gabrielis ab ore  
sumens illud aue peccatorū peccatorū miserere peccatorum miserere  
ii peccatorum miserere.





QVINTA PARS. Verdeler.

XXXIII



*I* bona suscepimus si bona suscepimus de manu domini mala autē  
 mala autē quare nō sustineamus domīus dedit dominus abstulit sicut domino placuit  
 ita factum est sit nomē domini sit nomē domini ii benedictum nudus  
 egressus sum ii de utero de utero matris mee et nudus et nudus  
 reuertar illuc dominus dedit dominus abstulit sicut domino placuit  
 ita factum est sit nomē domini sit nomē domini sit nomen domini benedictum.



Beata Maria

ii

O beata Maria

admitte preces nostras

ii

intra sacrarium exauditionis

et reporta nobis antidotum

reconciliationis

fit per te excusabile

quod per te gerimus

ii

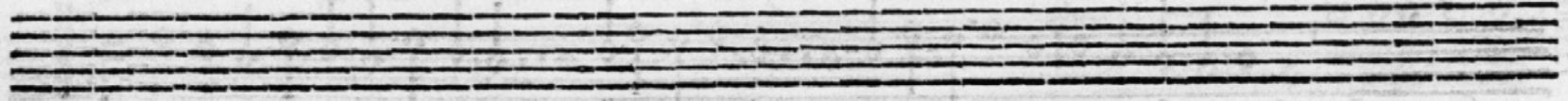
fit impetrabile quod fide mente poscimus

ii

ii

quod fide mente poscimus.

ii



Secunda pars.



Musical staff 1 with notes and rests.

*Sfiste parata*

*ii*

*assiste parata*

Musical staff 2 with notes and rests.

*ii*

*uotis poscentium*

*ii*

*et repēde*

Musical staff 3 with notes and rests.

*nobis optatum effectum*

*fit tibi studium*

*ii*

*ii*

*assiste*

Musical staff 4 with notes and rests.

*due exorare*

*ii*

*pro populo dei*

*ii*

*ii*

Musical staff 5 with notes and rests.

*quem meruisti*

*ferre precium mundi*

*ferre pretium mundi.*

*ii*

*ii*

*ii*

Empty musical staves at the bottom of the page.



*I deus pro nobis pro nobis quis cōtra nos qui proprio filio suo*  
*nō pepercit nō pepercit ii sed pro nobis sed pro nobis omnibus tradidit*  
*illū quomodo non una cū eo omnia omnia quis accusabit electos dei dei*  
*Siquidē deus ē qui nos iustos pronūciat siquidē deus est qui nos iustos pronūciat quis cōdēnabit ii*  
*siquidē dominus mortuus est imo excitatus est excitatus est et est*  
*in dextera dei et intercedit pro nobis et intercedit pro nobis pro nobis et intercedit pro nobis.*

Secunda pars.



Vis igitur quis igitur nos separabit nos separabit ii  
 a dilectione dei a dilectione dei a dilectione dei num tribulatio  
 num angustia num angustia num persecutio nū persecutio num fames nū nuditas nū periculū  
 num periculū num gladius nū gladius quis in his omnibus omnibus gloriose uincimus  
 uincimus uincimus per eum qui dilexit nos ii qui dilexit nos  
 qui dilexit nos.



*Virgo prudentissima*      *ii*      *uirgo prudentissima*

*prudentissima*      *quo progredieris*      *ii*      *ii*      *quasi aurora*

*ii*      *ualde rutilans*      *ii*      *filia*

*syon*      *ii*      *tota formosa*      *ii*      *ii*      *pulchra*

*ut luna*      *ii*      *electa ut sol*      *ii*      *electa ut sol*      *electa*

*ut sol*      *ii*      *electa ut sol.*      *ii*

Lericier.

R Epleatur os meum ii Alleluya Alleluya repleatur os meum  
 laude tua laude tua Alleluya ut possim cantare Alleluya ut possim cātare  
 ii ut possim cātare Alleluya Alleluya ii gaudebunt labia mea labia mea gaudes  
 būt labia mea dū cantauero tibi alleluya ii alleluya In te domine speraui  
 nō cōfundar nō cōfundar i eternū ii libera me et eripe  
 me dū cātauero tibi alleluya alleluya alleluya alleluya.

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX. Nel mese di Dicembre.

MUSEVM  
BRITAN  
NICVM



quella quella

quella

quella

idi

quella